

Уважаемые юные читатели!



Сказки Андерсена

Ежегодно 2 апреля весь мир отмечает Международный день детской книги. Дата празднования выбрана не случайно – в этот день родился великий датский сказочник Ганс

Христиан Андерсен. Андерсену принадлежат романы, пьесы, книги путевых заметок, стихотворения, однако в литературе он остался прежде всего как автор сказок и историй, составивших 24 сборника, изданных в 1835–1872. Биография Андерсена тоже напоминает сказку, особенно если с доверием отнестись к его рассказу о себе в двух больших мемуарных очерках Сказка моей жизни (Mit livs eventyr), предпосланных немецкому (1847) и датскому (1855) изданиям его избранных произведений.

Ганс Андерсен родился в семье сапожника и сам в раннем детстве стал подмастерьем на фабрике, поскольку семья едва сводила концы с концами. Решив стать актером, Ганс Андерсен в четырнадцать лет отправился в Копенгаген и определился учеником-танцовщиком в королевский балет, а затем стал сочинять для сцены и печатать стихи в журналах. Королевская стипендия, полученная в 1833, позволила Андерсену совершить первое большое путешествие по Европе, за которым последовало еще несколько. Все они описаны в книгах очерков, посвященных Италии, Швеции, Испании, Португалии, Балканам.

Датская публика нередко выражала недовольство его длительным пребыванием вдали от дома, но в Европе Ганса Андерсена оценили раньше, чем на родине, в Германии и Англии его считали великим мастером слова. Правда, уже в 1840-е годы Ганс Христиан Андерсен пользовался покровительством короля Кристиана VIII, а после смерти монарха в 1848, когда началось восстание в Шлезвиг-Гольштейне, угрожавшее целостности датского государства, он сочинил несколько стихотворений в патриотическом духе.

За несколько лет до этого Ганс Христиан Андерсен познакомился с выдающейся шведской певицей Йенни Линд, влюбился в нее, сопровождал ее в Лондон и Берлин, где она гастролировала, однако не добился взаимности. Свой век Ганс Андерсен прожил холостяком, сохранив творческую активность до последних лет, но едва ли чувствуя себя счастливым, хотя он и был осыпан свидетельствами международного признания. Умер Ганс Христиан Андерсен в Копенгагене 1 августа 1875. Родина почтила память Андерсена, установив на набережной Копенгагена статую героини его сказки – Русалочки, ставшую символом города.

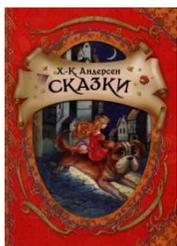


Сборник «Сказки, рассказанные для детей» (Eventyr, fortalte for born, кн. 1–3, 1835–1837), где появилась «Русалочка» (а также «Огниво», «Принцесса на горошине», «Новое платье короля»). Решение посвятить себя сказкам Ганс Христиан Андерсен принял в середине 1840-х годов, с этого времени регулярно печатая сборники, которые назывались просто «Сказки».

Писателю было ясно, что его аудиторию должны составлять и юные, и взрослые читатели, нередко («Тень», «Колокол») он писал именно для взрослых. Частично его сказки представляют собой обработки народных преданий («Дикие лебеди», «Свинопас») либо версии сказок, и до Ганса Андерсена имевшихся в литературных переложениях (источники – испанский, итальянский фольклор, «Тысяча и одна ночь» и др). Но многие самые известные сказки полностью рождены воображением Андерсена («Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Оле Лукойе», «Аисты»). В День детской книги раз в два года детским писателям и художникам присуждается главная награда – Международная премия имени великого сказочника с вручением золотой медали – самая престижная международная награда, которую часто называют «Малой Нобелевской премией».

Золотую медаль с профилем великого сказочника вручают лауреатам на очередном конгрессе Международного совета по детской книге.

Читать сказки Андерсена увлекательно в любом возрасте, и детям и взрослым они дают свободу для полета мечты и фантазии. В каждой сказке Ганса Христиана есть глубокие мысли о смысле жизни, человеческой морали, грехе и добродетелях.



«Огниво» — сказка Г. Х. Андерсена, на которой воспиталось не одно поколение детей мира. В сказке рассказывается о необычайной удаче, которая улыбнулась солдату. Он шёл по лесу, где встретил колдунью, и она обогатила его, попросила лишь огниво из тайника с собаками.



«Оле-Лукойе» — сказка Г. Х. Андерсена, популярная на весь свет. В ней рассказывается об удивительном волшебнике Оле-Лукойе, который дарит детям сны.



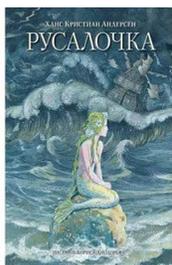
Дюймовочка — произведение Ганса Христиана Андерсена, на котором воспитано не одно поколение детей в мире. В нем показана история миниатюрной красавицы, рожденной из цветка благодаря волшебству.



Гадкий утенок — сказка Г. Х. Андерсена, на которой выросло множество детей по всему свету. История повествует о грустном детстве птенца, отвергнутого всем птичьим двором.



В сказке рассказывается об удивительных приключениях двух детей — Кая и Герды, когда в их судьбу вмешиваются волшебные...



«Русалочка» — кому не знакома эта добрая сказка Ганса Христиана Андерсена? На ней воспитывалось не одно поколение детей по всему свету. В ней рассказывается о трогательной истории любви Русалочки к красивому принцу.



«Скверный мальчишка» — сказка Ганса Христиана Андерсена, с которой стоит познакомить детей старшего возраста. В ней рассказывается о мальчике Амуре. Однажды в дождь он постучался в дверь старого поэта, тот обогрел его и накормил, а мальчишка пустил в его сердце стрелу. Поэт пообещал рассказать о его поступке всему свету и сдержал обещание, но остановило ли это охотника за людскими сердцами? Узнайте из сказки, которая учит быть добродетельным, но осмотрительным и остерегаться случайных знакомств.

Все интересные сказки Ганса Христиана Андерсена вы можете прочитать в нашей библиотеке.

Наш адрес:

ст. Красноярская ул. Победы 99

с 9.00 до 17.00

Выходной: воскресенье, понедельник.

Телефон (8-86391) 58-5-10

Составитель: Войтишар К.Б.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры Цимлянского района «Центральная межпоселенческая библиотека» Красноярский отдел

КНИЖКИНЫ ИМЕНИНЫ



К Международному дню детской книги

Информационно – рекомендательный буклет для младшего и среднего школьного возраста.

ст. Красноярская
2019